

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
ЗАО г. Североморск «Детский сад № 17»

Принята  
педагогическим советом  
от "34" мая 2024г.  
Протокол № 4



Утверждена приказом  
заведующего МБДОУ  
ЗАО г. Североморск  
д/с №17  
№ 135 от 31 мая 2024г.  
Г.Ф. Банщикова

Дополнительная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

**«УЧУСЬ ПИСАТЬ КРАСИВО»**

Возраст обучающихся: 6 – 7 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования Шурчилова Е.В.

г. Североморск  
2024г

## СОДЕРЖАНИЕ

### I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи освоения программы.....	4
1.3. Принципы и подходы к формированию программы .....	5
1.4. Возрастные особенности развития мелкой моторики воспитанников ТНР .....	5
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	5

### II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Форма и режим организации образовательного процесса.....	7
2.2. Учебный план.....	9
2.3. Календарный план .....	10
2.4. Взаимодействие с родителями.....	16

### III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	17
3.2. Методическая литература .....	17

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Родителей и педагогов будущих первоклассников волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Многие 6-7-летние дети с речевыми нарушениями плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мелкая мышечная моторика и координация пальцев рук. Дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявленный им образец, недостаточно хорошо ориентируются во времени и пространстве. Отмечается снижение темпа графической деятельности. А, как известно, низкий уровень подготовки руки к овладению письмом в дальнейшем может привести к неуспеваемости в школе. Многих сложностей при обучении детей письму в начальной школе можно избежать, проведя целенаправленную подготовительную работу на дошкольном этапе.

По наблюдениям ученых установлено, что мышечная память у детей от четырех до семи лет наиболее возбудима. Обучение же каллиграфии начинается тогда, когда все дефекты уже закрепились, а сензитивный период развития этого вида памяти уже закончился. Учитывая, что первое впечатление у ребенка самое сильное и самое яркое, а при обучении письму какой-либо буквы ее элементы не всегда и не сразу могут получаться красиво и правильно, ребенок испытывает негативные эмоции, начинает расстраиваться. В дальнейшем негативное отношение может сложиться и в целом по отношению к письму.

**Актуальность данной программы** обусловлена тем, что подготовка к письму является одним из сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями ребёнка старшего дошкольного возраста, с одной стороны, и с самим процессом письма, с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным. Для успешного его освоения требуется развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости. Всё это вызывает необходимость организации в детском саду специальных занятий, цель которых - подготовить руку ребёнка к письму.

#### **Новизна программы.**

Занятия, сочетающие тренировку мелкой моторики пальцев руки с решением задач умственного развития и зрительно-моторной координации, можно организовать через занятия по программе дополнительного образования «Учусь писать красиво».

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей, не дублируют основную образовательную

программу дошкольного образования. Программа является модифицированной, составлена на основе авторской программы И. А. Подрезовой «Школа умелого Карандаша».

Дополнительная общеразвивающая программа «Учусь писать красиво» имеет социально-гуманитарную направленность, адресована дошкольникам 6 - 7 лет, количество детей 5 - 6 человек. Форма обучения - очная. Сроки реализации программы с 1 октября по 30 апреля, 1 раз в неделю (28 занятий). Продолжительность занятия 30 минут. Реализуется программа во вторую половину дня.

Программа «Учусь писать красиво» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказом министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 №196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм 4 СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.20015 № 09-3242 "О направлении информации (вместе с "Методическими рекомендациями к проектированию дополнительных общеразвивающих программ)".
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 г. № 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей".
- Уставом МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с №17.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель:** помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

- развитие тонко координированных движений рук, слухового внимания и графического воспроизведения;
- совершенствование графических движений, зрительного восприятия, зрительно моторной координации;

- воспитание старательности, аккуратности, самостоятельности и уверенности в своих умениях.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки. Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторную координацию, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками письма в школе. Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

### **1.4. Возрастные особенности развития мелкой моторики воспитанников с ТНР**

- Функциональное несовершенство руки ребенка. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, слабо развиты мелкие мышцы руки, координация движений пальцев. Наблюдается неполная амплитуда движений и быстрая утомляемость.

- Недостаточная сформированность навыка работы с пишущим предметом. Ребенок свое внимание сосредотачивает не на правильном захвате орудия труда (карандаша, кисточки, ручки и др.), а на точке соприкосновения пишущего предмета и бумаги, что затрудняет свободное движение пишущей руки.

- Трудности удержания правильной позы при письме и рисовании, что приводит к быстрому утомлению мышц шеи и спины, увеличивает нагрузку на зрительный анализатор.

- Низкая способность к произвольной регуляции движений, несовершенство зрительно-моторной координации, чем объясняется недостаточная точность и быстрота движений, трудность завершения их по сигналу.

### **1.5. Планируемые результаты освоения программы**

К концу года дети должны знать и уметь:

Знать	Уметь
-------	-------

Знать гигиенические правила письма	Уметь сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
Знать правильное расположение тетради и ручки при письме.	Уметь правильно держать ручку, карандаш.
Знать правила штриховки.	Уметь ориентироваться на листе бумаги в клеточку, в тетради.
Знать правила работы с тетрадью.	Уметь выполнять штриховку, соблюдая правила.
Знать правила работы с ножницами.	Уметь самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
	Уметь ориентироваться в тетради, на строке, на странице.

К концу года предполагается развитие и совершенствование у детей:

- мелкой моторики рук (улучшения точности движений, зрительно-моторной координации);
- крупных движений и умения владеть своим телом;
- пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела, ориентация во времени);
- активной речи, словарного запаса;
- мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
- навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

## Мониторинг

Для отслеживания эффективности работы кружка проводится диагностика по следующим критериям:

### 1. Исследование кинестетической основы движений:

- выполнение проб Коза, Зайчик, Колечко, Очки;

### 2. Исследование кинетической основы движений:

- поочередное сгибание пальцев правой и левой руки
- упражнение «Пальчики здороваются»
- «Игра на пианино»
- Кулак-ладонь, Кулак-ребро-ладонь;

### 3. Умение выполнять штриховку, соблюдая все ее правила:

- штриховка простых геометрических фигур, предметных картинок

### 4. Умение правильно держать в руке инструмент для письма:

- сформированность трехпальцевого хвата

5. Умение ориентироваться на плоскости и на листе бумаги:

- нарисовать на листе бумаги в левом верхнем углу облако, в правом верхнем углу – солнышко, в левом нижнем углу – гриб, в правом нижнем углу – цветок. В центре листа нарисовать человечка.

6. Соблюдение правил гигиенических требований для письма:

- правильность расположения листа бумаги, поза при письме.

Критерии проверки знаний, умений, навыков.

3 балла – полностью соответствует критерию, ребенок справляется самостоятельно.

2 балла - частично соответствует критерию, требуется помощь взрослого.

1 балл – не соответствует критерию, требуется постоянная помощь взрослого.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Форма и режим организации образовательного процесса**

Оптимальной формой проведения работы выбрана форма занятия как наиболее приемлемая в дошкольном учреждении.

Занятия основного этапа начинаются с первой недели октября и проводятся фронтально, один раз в неделю, в вечерние часы логопедом.

Занятия по данной системе предполагают проведение следующих видов работы.

1. Работа на листах тетради, разлинованных в клетку 1-1 см (предполагает рисование точек и знакомство с клеткой).

2. Развитие тонкой моторики пальцев

проведение:

- пальчиковой гимнастики;

- пальчиковых игр;

- работы с природным материалом;

- работы с использованием бросового материала (клавишных и кнопочных выключателей, шнуровок, застёжек и механических молний, прищепок, пипеток, бусинок разного размера, пуговиц и т.д.);

- развивающих игр (с использованием пирамидок, мозаики, конструктора, пазлов, игрушек-вставок, почтового ящика и т.д.);

3. Общеукрепляющие мероприятия.

Предполагают проведение:

- ручной терапии (игр-массажей);

- массажа пальцев рук и ладонных поверхностей (грецкими орехами, шестигранными карандашами, четками, самомассаж);



Предложенные занятия имеют следующую структуру и особенности.

1. Для активизации пальцев руки ребенка занятия начинаются с пальчиковой гимнастики или самомассажа пальцев и кистей рук. Любое из предложенных упражнений можно использовать после письма элементов в тетради для расслабления мышц руки.

2. Во время работы в тетради по развитию графических навыков дети учатся ориентироваться на листе бумаги, у них развивается пространственное воображение, совершенствуется зрительная и словесная память, двигательные и каллиграфические навыки. Прежде чем дети приступят к выполнению задания, педагог показывает на доске, как нужно выполнять его, сопровождая показ подробным описанием. Для тренировки к доске вызываются 2-3 человека. Затем должны воспроизвести образец пальцем на столе (или с карандашом в руке в воздухе). После этого дети обводят образец в тетради обратным концом карандаша (или ручки).

3. После работы в тетради дети испытывают зрительное напряжение (еще недостаточно развиты тонкие и точные координации движений). Поэтому для профилактики нарушения зрения используются серии расслабляющих упражнений для глаз - дети следят глазами за кончиком указки логопеда, который рисует с ее помощью раз личные фигуры (ломаные линии, геометрические фигуры, спирали, цифры и т.д.), предложенные В.П. Матыцыным, М.М. Безруких, а также офтальмотренаж.

4. Важный компонент занятий это зрительные или слуховые диктанты (в чередовании). Зрительные диктанты проводятся с использованием таблиц. Педагог показывает таблицу в течение 5 секунд и убирает ее. Дети должны вспомнить порядок расположения геометрических фигур на таблице и последовательно выложить их на столе. Затем результат сравнивается с оригиналом.

5. Для снятия утомления детей на занятиях обязательно проводятся динамические паузы (подбор по усмотрению логопеда), развивающие внимание, быстроту реакции, общую моторику, координацию движений, ориентацию в пространстве. Они могут проводиться под стихотворный текст или с мячом.

6. В конце занятия проводятся занимательные упражнения по развитию мелких движений мышц руки (штриховка или проведение непрерывной линии). Упражнения каждого занятия объединены единым сюжетом. Это делает их интересными для детей, сохраняет непринужденную обстановку на протяжении всего занятия и способствует нравственному, эстетическому воспитанию. На занятиях дети не испытывают утомления, у них увеличивается объем внимания, становится лучше зрительная, мускульная, двигательная, тактильная, словесная и слуховая память. Уточняется и расширяется словарь, развивается речь, пространственное воображение.



**Методы и средства:** Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.

Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с предметами. Графические упражнения.

### **Структурные элементы занятий**

- Пальчиковая гимнастика, работа со счетными палочками, веревочками, пуговицами, камушками, скрепками.
- Штриховка, графические упражнения.
- Повторение изученного, учет результатов обучения.

### **Структура занятий**

1 часть - упражнения на развитие координации пальцев рук: пальчиковая гимнастика, упражнения со счетными палочками, веревочками, пуговицами, камушками, скрепками.

2 часть - упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия: письмо по точкам, штриховка, дорисовка.

3 часть - Упражнения на развитие зрительно - моторной координации и ориентировке на листе: работа в тетради, графические диктанты.

4 часть - Итог.

**Место реализации программы:** муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 17»

**Форма занятий:** групповая.

**Численный состав группы:** 5-6 человек

**Участники взаимодействия:** дети старшего дошкольного возраста.

**Срок реализации программы:** долгосрочный (1 год).

**Освоение образовательной программы:** с 1 октября по 30 апреля. В течение года на освоение программных задач отводится 28 часов. Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты педагогической диагностики.

**Периодичность занятий:** 1 раз в неделю.

**Продолжительность занятий:** 30 минут.

### **2.2. Учебный план**

	Кол-во часов		
	теория	практика	всего
Вводная беседа. Диагностика	0,5	0,5	1
Блок «Точка»	1	1	2

Блок «Линия»			
Короткая горизонтальная и вертикальная	1	1	2
Длинная горизонтальная и вертикальная	1	1	2
Наклонная линия	1	1	2
Блок «Геометрические формы»			
Квадрат, прямоугольник	1	2	3
Блок «Предметы из геометрических форм»	1	2	3
Блок «Штрихование фигур»	1	2	3
Блок «Узор»	1	2	3
Блок «Дуга»	1	1	2
Блок «Ломанная линия»	1	1	2
Графический диктант	1	2	3
ИТОГО	11,5	16,5	28

В течение реализации программы возможны небольшие изменения перераспределения часов по темам или самим тем, включённым в план.

### 2.3. Календарный план

№	Тема занятия	Виды работ	Цели и задачи работы	Число, месяц	Время проведения
1	Вводная беседа. Диагностика	Знакомство детей с правильным хватом карандаша пальцами рук, правильной посадкой при письме, положением листа.	Проведение тестирования детей для определения их развития, уровень умения работать карандашом, манипулирование предметами, способность контролировать координацию движений пальцев рук. Развивать внимание, слуховое восприятие, двигательную активность гибкость пальцев, кистей рук, умение понимать словесные установки.	октябрь	
2	Рисование точек	1.Пальчиковая гимнастика «Замок». 2.Работа в тетради. 3.Зрительный диктант из счетных палочек	Познакомить детей с тетрадью в клетку; научить ориентироваться в клетке с одновременным рисованием точек; развивать	октябрь	

			зрительную память, конструктивные навыки, общую и мелкую моторику.		
3	Рисование точек и крестиков	1. Пальчиковая гимнастика «Капустка». 2. Работа в тетради.	Продолжать знакомить детей с тетрадью в клетку; учить ориентироваться в клетке с одновременным рисованием точек; развивать зрительную память, конструктивные навыки, развивать координацию слов и движений	октябрь	
4	Рисование коротких вертикальных линий	1.Пальчиковая гимнастика «Дружба». 2.Упражнение «Забор». 3.Работа в тетради.	Научить детей проводить короткие вертикальные линии по точкам и самостоятельно; - формировать навык ритмичности двигательной функции кисти руки; развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	октябрь	
5	Рисование коротких горизонтальных линий	1.Развитие общей моторики, упражнение «Мишка». 2. Пальчиковая гимнастика «Мишка косолапый». 3. Работа в тетради. 4.Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 5.Зрительный диктант (табл. 3). 6. Работа в альбоме «Три медведя».	Учить проводить короткие горизонтальные линии по точкам и самостоятельно; - развивать общую и тонкую моторику детей; - развивать зрительное восприятие.	ноябрь	
6	Рисование длинных вертикальных линий	1. Пальчиковая гимнастика «Вышел дождик погулять» 2. Работа в тетради	Учить рисовать длинные вертикальные линии по точкам и самостоятельно; развивать тонкую моторику рук, зрительную память.	ноябрь	

7	Рисование длинных горизонтальных линий, в чередовании с вертикальными	1.Пальчиковая гимнастика «Листочки». 2.Работа в тетради. 3.Упражнение для глаз «Стрелы».	Закрепить навык проведения горизонтальных линий по точкам и самостоятельно, чередовать рисование горизонтальных и вертикальных линий; учить выполнять фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении; развивать слуховую память	ноябрь	
8	Рисование наклонных линий	1. Пальчиковая гимнастика «Дождь». 2. Работа в тетради	Учить рисовать наклонные линии по точкам и самостоятельно; учить ориентироваться в плоскости листа	ноябрь	
9	Рисование бордюра	1. Игра «Пластилиновые жгутики». 2. Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому». 3. Работа в тетради. 4. Упражнение для глаз «Стрельба».	Закрепить умение рисовать короткие наклонные линии; формировать нажим карандаша; развивать память и внимание, воспитывать усидчивость, аккуратность в работе	декабрь	
10	Рисование уголков	1.Пальчиковая гимнастика «Домик». 2.Выполнение фигуры «Уголки». 3.Работа в тетради. 4.Упражнение для глаз «Стрельба».	Учить рисовать уголки по точкам и по образцу; закрепить навык проведения горизонтальных и вертикальных линий; закрепить знание геометрических фигур; развивать зрительное восприятие и зрительную память	декабрь	
11	Рисование квадратов	1.Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2.Выполнение фигурки «Машина». 3.Работа в тетради.	Закрепить навык рисования горизонтальных и вертикальных линий; развивать конструктивные	декабрь	

			навыки		
12	Рисование прямоугольников	1.Фигура из палочек «Прямоугольник». 2.Самомассаж кистей и пальцев рук. 3.Работа в тетради	Учить рисовать прямоугольники; закрепить понятие о геометрической фигуре прямоугольник; развивать зрительное восприятие и зрительную память, творческое воображение, координацию речи и движения	декабрь	
13	Рисование узора из горизонтальных и вертикальных линий	1.Игра «Кто чем питается?». 2.Пальчиковая гимнастика «Гусь», «Петух», «Куточка». 3.Работа в тетради	Закрепить умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии и объединять их в узор; учить штриховать в заданном направлении	январь	
14	Рисование кругов	1.Игра «Сушка фруктов». 2.Пальчиковая гимнастика «Колечки». 3.Работа в тетради	Учить рисовать круги по точкам и самостоятельно; закрепить навык проведения наклонных линий	январь	
15	Рисование фигур и предметов из кругов	1.Самомассаж кистей и пальцев рук или пальчиковая гимнастика «Шарик», «Елочка». 2.Работа в тетради.	Закрепить умение рисовать круги; расширять словарный запас; развивать зрительное внимание и память; творческое воображение, физиологическое дыхание, выразительность речи; воспитывать усидчивость и аккуратность в работе	январь	
16	Рисование узора из кругов и квадратов	1.«Маленький конструктор», «Ловкие пальчики». 2.Пальчиковая гимнастика «Посчитаем в первый раз...» 3.Работа в тетради. Графический	Закрепить умение рисовать квадрат, круг и объединять фигуры в узор; рисовать предметы из прямых и наклонных линий; проводить коррекцию	февраль	

		диктант.	нарушений пространственного восприятия		
17	Рисование овалов	1.Самомассаж кистей и пальцев рук. 2.Игра «Ловкие ручки». 3.Работа в тетради. 4.Физкультминутка «Цветы». 5.Работа в альбоме.	Учить рисовать овалы в горизонтальном положении со штриховкой и без нее; закрепить понятия о геометрических фигурах; развивать сообразительность	февраль	
18	Рисование треугольников	1.Самомассаж пальцев рук. 2.«Фигурки из палочек». 3.Работа в тетради.	Учить рисовать треугольник - самостоятельно; понимать и объяснять значение крылатых выражений; развивать конструктивные навыки; закрепить умение штриховать в заданном направлении; воспитывать аккуратность в работе	февраль	
19	Рисование вертушек	1.Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2.Работа в тетради. 3.Офтальмотренаж «Далеко — близко». 4.Зрительный диктант со счетными палочками.	Закрепить навык проведения прямых и наклонных линий; учить детей дифференцировать и правильно называть предлоги; развивать конструктивные навыки	февраль	
20	Рисование елочек	1.Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня». 2.Работа в тетради. 3.Упражнение для предупреждения зрительного утомления. 4.Зрительный диктант	Закрепить навык рисования прямых и наклонных линий	март	
21	Рисование палочек с присоединением уголков	1.Пальчиковая гимнастика «Жук». 2.Работа в тетради. Графический диктант. 3.Упражнение для глаз «Уголки».	Закрепить умение рисовать прямые и наклонные линии; учить симметрично воспроизводить предметы; развивать конструктивные	март	

		4.Зрительный диктант «Жук» с использованием счетных палочек.	навыки		
22	Рисование дуги	1.Пальчиковая гимнастика «Рыбки». 2.Работа в тетради. 3.«Чей плавник, чей хвост...?» 4.Упражнение для глаз «Цветок» 5.Игра «Дорисуй цветок».	Учить рисовать дуги по точкам и самостоятельно; учить внимательно рассматривать и сравнивать изображения; развивать ритмичность двигательной функции кисти руки	март	
23	Рисование кругов и овалов	1.Игра «Маленький конструктор». 2.Самомассаж рук. 3.Работа в тетради. 4.Слуховой диктант. 5.Физкультминутка «Мы спортсмены».	Закрепить умение рисовать круг и овал, объединять фигуры при изображении предметов; учить выполнять движения в соответствии с заданной схемой; развивать пространственные отношения; развивать слуховое внимание	март	
24	Рисование дуги	1.«Любимая игра». 2.Работа в тетради. 3.Упражнение для глаз «Волны». 4.Графический диктант	Закрепить умение рисовать округлые непрерывные линии; коррекция нарушений пространственного восприятия	март	
25	Рисование птиц	1.Игра «Корм для птиц». 2.Пальчиковая гимнастика «Филин». 3.Работа в тетради. 4.Слуховой диктант «Полет совы».	Закрепить навык проведения линий в разных направлениях, выполнять действия по образцу; формировать нажим руки	апрель	
26	Рисование узоров с использованием овала	1.Игра «Бабушкины помощники». 2.Самомассаж кистей и пальцев рук. 3.Работа в тетради. 4.Упражнение для предупреждения зрительного утомления.	Закрепить умение рисовать овалы и включать их в различные узоры; формировать временные представления; учить графически воспроизводить направления;	апрель	



			развивать мелкую и общую моторику детей		
27	Рисование ломаной линии	Работа в тетради. Графический диктант	Закрепить умение проводить прямые и наклонные линии; закрепить умение выполнять штриховку в заданном направлении; развивать внимание, конструктивные навыки	апрель	
28	Рисование узоров с изученными фигурами	1.«Любимая игра». 2.Работа в тетради. 3.Упражнения для глаз. 4.Графический диктант	Закрепить умение рисовать фигуры и линии; коррекция нарушений пространственного восприятия	апрель	

## 2.4. Взаимодействие с родителями

Работа с родителями - одно из важнейших направлений в работе по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движений пальцев и подготовки руки ребенка к письму. Данное направление работы реализуется через индивидуальные беседы с родителями, размещение в информационном уголке сведений о развитии мелкой моторики рук, а также знакомство родителей с рекомендациями о закреплении необходимых навыков с детьми в домашних условиях.

### Цель работы с родителями:

- формировать заинтересованное отношение родителей к развитию мелкой моторики рук у детей;
- создать благоприятные условия для развития мелкой моторики рук, координации движений пальцев и подготовке руки ребёнка к письму;
- знакомить родителей с необходимыми для письма правилами, с играми на развитие мелкой моторики кисти рук, разными видами самомассажа кистей рук, видами пальчиковых упражнений и разными видами детской деятельности по ручному труду, которые способствуют развитию мелкой моторики;
- стимулировать совместное творчество.

Для того, чтобы обосновать важность работы по развитию мелкой моторики и подготовке руки к письму, необходимо информировать родителей о тех трудностях, проблемах, с которыми сталкиваются дети, о приёмах, методах

работы. Это вызывает расположение родителей, готовность выполнять рекомендации для преодоления имеющихся у ребёнка трудностей.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Оборудование	Количество для группы из 5-6 человек
И. А. Подрезова. Школа умелого Карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями	по количеству детей
Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями	по количеству детей
Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями	1
Шарики су-джок	по количеству детей
Индивидуальные маркерные доски	по количеству детей
Маркеры для белой доски	по количеству детей
Цветные карандаши	по количеству детей
Простые карандаши	по количеству детей
Материалы для конструирования фигур	по количеству детей

#### 3.2 Методическая литература

1. И. А. Подрезова. Школа умелого Карандаша. Рабочая тетрадь по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. М.: Издательство «Гном и Д». 2009.- 32 с

2. И. А. Подрезова. Школа умелого Карандаша. Альбом упражнений по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. М.: Издательство «Гном и Д». 2009.- 36 с

3. И. А. Подрезова. Школа умелого Карандаша. Перспективное планирование и конспекты занятий по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. М.: Издательство «Гном и Д». 2009.-120с

4. И. А. Подрезова. Школа умелого Карандаша. Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5 – 7 лет с речевыми нарушениями. М.: Издательство «Гном и Д». 2009.

Список литературы, используемой для разработки программы:

1. Светлова, Е.И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. М.: Эксмо, 2007. - 72с.
2. Косина Е. Гимнастика для пальчиков. Развиваем моторику – М.; 2004.
3. 500 загадок для детей. – М.; 2003.
4. Агапова И. А., Давыдова М.А. Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. – М.; 2003.
5. О. Узорова, Е. Нефедова «1000 упражнений для подготовки к школе». Изд. «Астрель» 2002г.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей.

1. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка...» Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. М.: Мозаика – Синтез, 2006. -64с.
2. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: рисуем по клеточкам. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 64 с.
3. Крупенчук О.И. «Графические диктанты для девочек 6-7 лет». СПб.: Издательский Дом «Литера», 2009.

Интернет ресурсы:

[http://www.kindergeni.ru/;](http://www.kindergeni.ru/)

[http://www.maam.ru/;](http://www.maam.ru/)

<http://nsportal.ru/>

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК "ДЕТСКИЙ САД № 17"**, Банщикова  
Галина Федоровна, Заведующий детским садом

Сертификат 39E06E52620CD9A40FB62F1A9647F07A