

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 17»**

Принята
педагогическим советом
от "01" февраля 2024г.
Протокол № 3



Утверждена приказом
заведующего МБДОУ
ЗАТО г. Североморск
д/с №17
№ 57 от "02" февраля 2024г.
Г.Ф. Банщикова

Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«ТОЧКИ, ЛИНИИ, ШТРИХИ»

Возраст обучающихся: 5 - 6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Педагог дополнительного образования Шурчилова Е.В.

г. Североморск
2024г

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи освоения программы.....	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
1.4. Возрастные особенности развития мелкой моторики обучающихся с ТНР.....	6
1.5. Планируемые результаты освоения программы.....	7

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Форма и режим организации образовательного процесса.....	10
2.2. Календарный план	11
2.3. Взаимодействие с родителями.....	15

III Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение программы.....	16
3.2. Методическая литература	17

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Развитый мозг и неразвитая рука – вполне закономерное при современном образе жизни явление.

Многолетние наблюдения и анализ результатов психолого-педагогического обследования показывают, что у 5-6 летних детей с ТНР развитие мелкой моторики и графических умений находятся на низком уровне или совсем не сформированы. Дети не умеют правильно держать карандаш, проводить линии в заданных направлениях, копировать, изображать и обводить предметы по точкам. Некоторые дети и вовсе отказываются от выполнения графических заданий.

Таким образом, развитие зрительно-моторной координации и графических умений является одним из приоритетных направлений работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Проблема повышения эффективности работы по развитию тонкой моторики и координации движений пальцев рук не теряет своей **актуальности**.

В.А. Сухомлинский отмечал, что «...исток способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев...» Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом), тем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, ВПФ детей, отмечают большое стимулирующее значение функции руки.

Установлено, что двигательная система оказывает значительное влияние на весь организм, но особенно велико влияние проприоцептивной афферентации на деятельность мозга, на его функциональное состояние. Доказано стимулирующее влияние движений пальцев рук на созревание центральной нервной системы (М.М. Кольцова), одним из проявлений которого является ускоренное развитие речи.

По мнению М.М. Кольцовой, уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук: если развитие движений пальцев соответствует возрасту ребенка, то и речевое развитие его будет в пределах нормы; если же развитие движений пальцев отстает, задерживается и развитие речи. М.М. Кольцова отмечает, что есть все основания рассматривать кисть руки как «орган речи» — такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения, двигательную проекционную область кисти руки можно считать еще одной речевой зоной мозга.

По наблюдениям исследователей, развитие словесной речи ребенка начинается, когда движения пальцев рук достигают достаточной тонкости. Развитие пальцевой моторики как бы подготавливает почву для последующего формирования речи. Работа по развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук оказывает

благоприятное влияние не только на становление речи и ее функций, но и на психическое развитие ребенка.

Наличие особенностей моторного развития у детей с нарушением речи, значимость двигательной системы в нервно-психическом развитии ребенка убеждают в необходимости специальной коррекционно-педагогической работы по развитию у детей всех сторон (компонентов) двигательной сферы (грубая моторика, мелкая моторика рук, артикуляционная и лицевая моторика).

Новизна программы.

Механическая тренировка движений руки может выправить ситуацию, но не даст эффективных устойчивых результатов. Занятия, сочетающие тренировку тонкой моторики пальцев руки, пространственного восприятия, формирования произвольности движений, ориентировку в микропространстве на основе штрихографии, могут помочь не только в развитии мелкой моторики детей с ТНР, но и в дальнейшем способствовать подготовке руки к письму. В программу включены все виды детской деятельности – игровая, коммуникативная, познавательная, изобразительная, двигательная.

Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей, не дублируют основную образовательную программу дошкольного образования. Программа является модифицированной, составлена на основе авторской программы О. Н. Небыковой «Формирование моторно-двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет».

Дополнительная общеразвивающая программа «Точки, линии, штрихи» имеет социально-гуманитарную направленность, адресована дошкольникам 5 - 6 лет, количество детей в группе 4-6 человек. Форма обучения - очная. Сроки реализации программы с 1 ноября по 30 апреля, 1 раза в неделю (24 занятия). Продолжительность занятия 25 минут. Реализуется программа во вторую половину дня.

Программа «Точки, линии, штрихи» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приложение к письму департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Мурманской области №1303 от 22.08.2023 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Мурманской области»
- Уставом МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с №17.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование элементарных специфических навыков письма у старших дошкольников с ТНР.

Для достижения цели поставлены следующие **задачи:**

- развивать тонкую моторику пальцев рук и зрительно-двигательную координацию;
- формировать пространственное восприятие, ориентировку в микропространстве;
- формировать произвольность движений и саморегуляцию мышечного тонуса;
- воспитывать старательность, аккуратность, самостоятельность и уверенность в своих умениях.
- привлекать родителей создавать необходимые условия в семье для развития графических навыков.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. Технология воздействия построена как на общих педагогических принципах, так и на специальных, перечисленных ниже. Предусмотрено поэтапное освоение выразительных возможностей графических средств: точки, штриха, линии. Формирование моторно-двигательных умений происходит параллельно с усвоением изобразительных навыков. Освоение способов рисования выстроено от простого к сложному, от переключения с одного движения на другое при опоре на один анализатор – к этому же, но с опорой на несколько

анализаторов. Включены задания, предполагающие различный доминантный характер и разнообразные типы структуры занятий.

Тема каждого занятия тесно связана с сюжетом и включает только те образы, которые ребенок может понять и воплотить в рисунке. Иногда тема занимает несколько занятий. Всякий раз она преподносится ребенку с неожиданной стороны, чтобы поддержать в нем интерес к деятельности.

Применяется принцип расширяющейся спирали: одни и те же значимые представления и познавательные умения периодически актуализируются педагогом перед ребенком, их содержание постепенно усложняется.

При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки. Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонко координированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

1.4. Возрастные особенности развития мелкой моторики дошкольников с ТНР

У большинства детей дошкольного возраста с нарушением речи специальными исследованиями выявлена недостаточная сформированность моторных функций.

Несовершенство мелкой ручной моторики, недостаточная координация кистей и пальцев рук обнаруживаются в отсутствии или плохой сформированности навыков самообслуживания, например: когда дети надевают и снимают одежду, застегивают и расстегивают пуговицы, крючки, застежки, зашнуровывают и расшнуровывают обувь, завязывают и развязывают ленты, шнурки, пользуются столовыми приборами и т.д.

Более выражено недоразвитие пальцевой моторики выступает при выполнении детьми специальных проб. Нарушение тонких дифференцированных движений руками проявляется при выполнении проб-тестов пальчиковой гимнастики. Обучающиеся затрудняются или просто не могут без посторонней помощи выполнять движение по подражанию, например, «замок» – сложить кисти вместе, переплетая пальцы; «колечки» – поочередно соединить с большим пальцем

указательный, средний, безымянный и мизинец и др. Дети допускают многократные ошибки, сжимая одновременно обе руки в кулак или расправляя его. Выполнение заданий при этом характеризуется дизметрией, выражающейся в дополнительной работе предплечья. У многих детей наблюдается разновременное выполнение движений. Выполнение пальчиковых проб на поочередное сгибание пальцев, начиная с большого и мизинца, характеризуется в большинстве случаев медленным темпом, одновременными движениями нескольких пальцев. Кроме того, отмечается напряженность пальцев, невозможность удерживать их согнутыми. У части детей при выполнении задания для одной конечности наблюдаются сопутствующие синкинезии – движения пальцев другой руки. Большинство выполняют задания в медленном темпе, напряженными пальцами, не в полном объеме. Анализ выполнения пальчиковых проб показал, что несколько сложнее для воспроизведения оказались пробы на поочередное выпрямление пальцев, а не сгибание.

Наличие особенностей в психомоторике большинства детей среднего дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи свидетельствует о взаимосвязи и взаимообусловленности развития речевой и двигательной сфер, о тесном функциональном единстве между речевой системой (не только ее моторным компонентом) и двигательной системой организма в процессе их становления в онтогенезе ребенка.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

У ребенка развита тонкая моторика пальцев рук; он владеет, контролирует и управляет движениями (правильно держит карандаш, цветной мелок, использует их при создании изображения); владеет способами начертания различных видов штриховки линий; проявляет свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность; «входит» в клетку, обводит ее, ведет прямые линии сверху вниз и слева направо по разлиновке; размещает внутри клетки круг; соединяет углы клеток по диагонали; ведет волнообразные линии, не отрывая карандаша от листа бумаги и не выходя за горизонтальные строчки разлиновки.

Ребенок правильно располагает изображения на строчке в соответствии с инструкцией педагога; анализирует и воспроизводит зрительный диктант по образцу и по памяти, графический (слуховой) диктант под диктовку и самостоятельно.

Мониторинг

Для отслеживания эффективности работы кружка проводится диагностика по следующим критериям:

Обследование состояния общей моторики рук

Качество их выполнения говорит также и об уровне сформированности внимания, зрительной памяти, самоконтроля.

1. Предлагается повторить серию движений руками, сохраняя скорость.

Повторение допускается до 3 раз. Примеры движений: 1 - обе руки вверх, 2 - правая рука вверх, левая - на пояс, 3 - обе руки вперед, 4 - обе руки вниз. 1 - левая рука в сторону 2 - обе руки на пояс, 3 - правая рука в сторону, левая - за спину, 4 - обе руки вниз.

Результат:

Высокий уровень – ребенок самостоятельно способен реализовывать свое умение.

Пользуется своими знаниями, навык устойчиво развивается. Полностью сформирована статическая и динамическая координация движений: движения четкие, уверенные. Может выполнять синхронно движения правой и левой рукой. Вполне сформированы мелкие движения кисти и пальцев рук.

Средний уровень - движения становятся более координированными, более точными, уменьшается количество синкинезий, значительно уменьшается зависимость моторики от эмоциональных переживаний. Ребенок может выполнять 1-2 движения после показа и при словесном сопровождении взрослого, может (хотя и кратковременно) концентрировать внимание на части тела, выполняющей то или иное движение.

Низкий уровень - наличие некоординированных движений, моторная неловкость, нарушение темпа, переключаемости движений, зависимость моторики от эмоциональных переживаний. Ребенок не может выполнять движения в соответствии с произносимым текстом, даже после неоднократного показа взрослого.

2. Произвольное торможение движений:

Правая рука: 1 - вверх, 2 - в сторону, 3 - вниз (левая рука так же).

После 2-3 повторений упражнения соединить двумя руками (оценка действий смотри выше).

3. Динамическая координация рук:

Правая рука: 1 - вперед в кулаке, 2 - кулак разжать, 3 - кулак сжать, 4 - руку опустить. Левая рука: 1 - в сторону, кулак разжат, 2 - сжать кулак, 3 - разжать кулак, 4 - руку опустить.

После двух-трехразового выполнения упражнения отдельно каждой рукой движения рук соединить (оценка действий смотри выше).

4. Координация движений рук и ног:

1- шаг правой ногой, 2 – хлопок, 3 – шаг левой ногой, 4 – хлопок.

Результат:

Высокий уровень – выполняет правильно, без ошибок.

Средний уровень – напряжение, изменение темпа выполнения упражнения, асинхронность.

Низкий уровень – невозможность выполнения упражнения даже при многократном повторении инструкции.

Методики, определяющие уровень развития тонко координированных движений

1. «Пальчики здороваются» - попеременное касание четырьмя пальцами большого пальца. Выполняется правой, левой и обеими руками.

Результат:

Высокий уровень - выполняет полностью.

Средний уровень – не резко выраженная замедленность движения.

Низкий уровень - слабо развит мышечный тонус, застревание на одной позе или движении.

2. «Играем на пианино» - держа кисти рук горизонтально над столом, касаться его поверхности поочередно 1-2, 1-3, 1-4, 1-5 пальцами. Выполняется правой, левой и обеими руками (результат см. выше)

3. «Птички клюют» - держа руку с карандашом на столе на локте, по команде быстро поставить в нарисованном круге три точки. Локоть не отрывать. Диаметр круга 10 см. (результат см. выше)

4. «Проведи прямые линии, не отрывая руки».

Результат:

Высокий уровень—линии прямые, ровные не разорванные, без поправок.

Средний уровень—линии не очень ровные, с разрывами, но без отклонений от прямой линии, есть тремор.

Низкий уровень - движения очень медленные, линии неровные, разорванные, сильный тремор.

5. «Заштрихуй фигуру».

Результат:

Высокий уровень - штрихи ровные, параллельные, не выходят за границы фигуры.

Средний уровень - штрихи неровные, нарушена параллельность, небольшие нарушения ограничительных линий.

Низкий уровень - штрихи неровные, линии разорванные, нет параллельности, линии выходят за границы фигуры больше, чем на 5 мм.

Методики, определяющие уровень развития зрительно-двигательных координаций

1.«Скопируй фигуры».

Результат:

Высокий уровень—линии ровные, без разрывов, дополнительных штрихов, выдержаны пропорции и размеры, направление.

Средний уровень—линии дрожащие, но без разрывов, дополнительных штрихов, есть небольшие нарушения пропорций размеров, нет нарушений направления.

Низкий уровень—линии дрожащие, с разрывами, дополнительными штрихами, нарушены пропорции, размеры, направление.

2.«Дорисуй рисунки» (смотри оценку предыдущего задания)

3. «Проведи путь по лабиринту».

Результат:

Высокий уровень — линия ровная, без разрывов, небольшое количество касаний ограничительных линий.

Средний уровень — линия неровная, с разрывами, большое число касаний, тремор, дрожание.

Низкий уровень — очень медленное движение, линия неровная, разорванная, сильный тремор.

Для выявления динамики обучения диагностику необходимо провести в начале учебного года и в конце.

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Форма и режим организации образовательного процесса

Оптимальной формой проведения работы выбрана форма занятия как наиболее приемлемая в дошкольном учреждении.

Занятия основного этапа начинаются с первой недели ноября и проводятся фронтально, один раз в неделю, в вечерние часы логопедом. Занятия по данной системе предполагают проведение следующих видов работ:

1. Пальчиковую гимнастику, упражнения
2. Массаж, самомассаж
3. Дыхательную гимнастику
4. Игры с палочками, мозаикой, бумагой, крупой, липучками, волшебным мешочком, прищепками, шариками су-джок, бусинами, геометрическими фигурами, разрезными картинками, шнуровкой, с конструктором и т. д.
5. Зрительную гимнастику.
6. Рисование, раскрашивание, обведение по контуру.

7. Графическая работа в тетрадях (или на отдельных листах) в соответствии с темой недели.

Предложенные занятия имеют следующие особенности:

- необходимо подробно и внимательно разобрать траекторию движения;
- вместе с ребенком подробно разобрать инструкцию;
- несколько раз выполнить движение в медленном темпе;
- нужно особо зафиксировать внимание на право- и левосторонней ориентации штрихов.

Упражнения, проводимые с детьми, даются дифференцированно, в силу двигательных возможностей каждого ребёнка. Знакомя детей с новыми упражнениями, опираться на ранее усвоенные ими умения и навыки.

Методы и средства: наглядный, словесный, практический (упражнения), репродуктивный, игровой (игры малой и средней подвижности), метод «погружения» в учительские функции, методы последовательного выполнения зрительных, слуховых и графических диктантов, рассматривание иллюстраций, рисунков, макетов; метод использования маркеров-штампов; метод поощрения.

Структура занятий

- 1 часть - упражнения на развитие тонкой моторики и координации пальцев рук.
- 2 часть - упражнения на развитие графических движений, зрительного восприятия.
- 3 часть - упражнения на развитие ориентировки в микропространстве.
- 4 часть - итог.

Место реализации программы: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение ЗАТО г. Североморск «Детский сад № 17»

Форма занятий: групповая.

Численный состав группы: 4-6 человек

Участники взаимодействия: дети старшего дошкольного возраста (5-6 лет).

Срок реализации программы: долгосрочный (6 месяцев).

Освоение образовательной программы: с 1 ноября по 30 апреля. В течение года на освоение программных задач отводится 24 часа. Педагог вправе менять последовательность изучения тем, опираясь на результаты педагогической диагностики.

Периодичность занятий: 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 25 минут.

2.2. Учебно-методический план

Тема	Совместная деятельность педагога и детей	Взаимодействие с родителями
1	2	3
Ноябрь 1-я неделя		
Путешествие в страну Графо	Слушание сказки, рассказывание сказки с помощью пальчиков. Работа в тетради.	Обведение ладони и изображение на ней животных с помощью взрослого
2-я неделя		
Рисование точек	Работа в тетради. Упражнение на определение левой и правой сторон тетради. Массаж фалангов пальцев.	Задание в тетради: упражнение «Домино»
3-я неделя		
Рисование коротких вертикальных линий	Работа в тетради. Выкладывание фигуры из счетных палочек. Зрительный диктант. Пальчиковая гимнастика.	Задание в тетради: упражнение «Дорисуй забор дедушке Егору», «Дождик»
4-я неделя		
Грибная пора (рисование горизонтальных линий)	Рисование плавных дорожек. Работа в тетради. Упражнение «Кладовая». Самомассаж.	Задание в тетради: упражнение «Проведи линии по точкам»
Декабрь 1-я неделя		
Рисование уголков	Рассматривание уголка. Работа в тетради. Зрительный диктант.	Задание в тетради: упражнение «Обведи линии по точкам»
2-я неделя		
Рисование бордюров	Рассматривание иллюстраций Е. Чарушина. Игра «Пластилиновые жгутики». Работа в тетради.	Задание в тетради: упражнение «Вышей салфетку разными цветами»
3-я неделя		

Птичий двор (рисование уголков)	Выполнение фигур из счетных палочек. Работа в тетради. Упражнение «Продолжи узор».	Задание в тетради: упражнение «Проведи линии по точкам».
4-я неделя		
В деревне (в рисовании квадратов)	Зрительный диктант. Работа в тетради.	Задание в тетради: упражнение «Забавные квадраты».
Январь 1-я неделя		
Домик бабушки Мороза (рисование бордюра)	Работа в тетради. Слуховой диктант. Упражнение «Кладовая».	Задание в тетради: упражнение «Помоги Деду Морозу украсить игрушки».
2-я неделя		
Зимняя сказка (рисование ломаной линии, штрих-зигзага)	Работа в тетради. Упражнение «Кладовая».	Задание в тетради: упражнение «Новогодние шары».
3-я неделя		
Ежик (рисование штрих-зигзага с удлинением и укорочением)	Работа в тетради. Графический диктант.	Задание в тетради: упражнение «Что ежик сможет унести?».
4-я неделя		
Творческая встреча с художником	Рассматривание инструментов художника. Мастер-класс.	Беседа о встрече с художником по впечатлениям детей.
Февраль 1-я неделя		
В гостях у Колобка (рисование круга).	Слуховой диктант. Работа в тетради.	Задание в тетради: упражнение «Посади лису в клетку».
2-я неделя		
В посудной лавке (рисование овала, узора из нескольких фигур)	Слуховой диктант. Работа в тетради. Декорирование посуды узором.	Задание в тетради: упражнение «Пирамида».
3-я неделя		
Рисование кругов и овалов	Слуховой диктант. Работа в	Задание в тетради: упражнение «Дорисуй костюм

	тетради.	Петрушки»
4-я неделя		
Рисование треугольника	Работа в тетради. Слуховая игра. Зрительный диктант.	Задание в тетради: упражнение «Крокодил»
Март 1-я неделя		
Подарок маме (рисование дуг)	Графический диктант. Работа в тетради. Украшение вазы.	Задание в тетради: упражнение «Золотые рыбки»
2-я неделя		
Рисование дуг	Работа в тетради. Слуховой диктант. Упражнение «Автомобиль».	Задание в тетради: упражнение «Лакомства»
3-я неделя		
Спиралевидная композиция	Работа в тетради. Зрительный диктант.	Задание в тетради: упражнения «Дорисуй улиток», «Абажур для лампы»
4-я неделя		
Весна-красна (рисование узоров)	Зрительный диктант. Работа в тетради. Игра «Противные мухи».	Задание в тетради: упражнения: «Вышей салфетку», «Зонтики»
Апрель 1-я неделя		
Совушка и цыпленок (штрих, идущий из центра в разных направлениях)	Слуховой диктант. Упражнение «Автомобиль». Рисование по образцу.	Задание в тетради: упражнение «Дорисуй цветы»
2-я неделя		
Всем на свете нужен дом (обведение трафарета «Волшебный грибок»)	Работа в тетради. Зрительный диктант. Упражнение «Вижу руками». Обведение трафарета.	Задание в тетради: упражнение «Дорисуй по образцу».
3-я неделя		
Композиционное расположение рисунка	Упражнения «Что перепутал художник», «Угадай, сколько нас». Работа в тетради. Обведение трафарета «Волшебный грибок» и создание художественного	Задание в тетради: упражнение «Что спряталось в комочке».

	образа на его основе.	
4-я неделя		
Диагностика умений и навыков детей	Выполнение диагностических упражнений на рабочих листах.	Индивидуальные консультации по результатам освоения детьми программы.

2.3. Взаимодействие с родителями

Творческое сотрудничество с семьями дошкольников - важный момент в формировании у детей моторно-двигательных навыков посредством штрихографии. С самого начала с родителями важно наладить тесный контакт, что играет определяющую роль в коррекции имеющихся у детей недостатков. На родительском собрании необходимо донести до родителей информацию о важности и актуальности развития тонкой моторики, которая является основой для развития моторно-двигательных навыков будущих школьников и помогает коррекции их речи. По заданию педагога родителям рекомендуется еженедельно вместе с детьми выполнять несложные задания. При этом следует дать установку на то, что графическую работу полностью выполняет ребенок, взрослые лишь контролируют процесс. Участие родителей, их совместные с детьми занятия стимулируют работоспособность учащихся и повышают их интерес к штриховому рисунку.

Цель работы с родителями:

- формировать заинтересованное отношение родителей к развитию тонкой моторики пальцев рук у детей;
- создать благоприятные условия для развития тонкой моторики пальцев рук;
- знакомить родителей с необходимыми для письма правилами, с играми на развитие тонкой моторики пальцев рук, разными видами самомассажа кистей рук, видами пальчиковых упражнений и разными видами детской деятельности по ручному труду, которые способствуют развитию тонкой моторики;
- стимулировать совместное творчество.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально – техническое обеспечение программы

Оборудование	Количество для группы из 4-6 человек
Небыкова О. Н. Формирование моторно – двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет. (графические задания к занятиям)	по количеству детей
Штампики/фломзики	по количеству детей
Демонстрационные таблицы для зрительных диктантов по развитию графических навыков у детей 5 – 6 лет с речевыми нарушениями	1
Шарики су-джок	по количеству детей
Индивидуальные маркерные доски	по количеству детей
Маркеры для белой доски 4 шт.	по количеству детей
Цветные карандаши	по количеству детей
Простые карандаши	по количеству детей
Материалы для конструирования фигур	по количеству детей
Цветные резинки для волос	по количеству детей
Счетные палочки	по количеству детей
Сказка-театр	4
Картинки предметные по темам	12
Трафареты	по количеству детей
Пипетки	по количеству детей
Игрушка Петушок	1
Игрушка Ёжик	1
Игрушка Колобок	1
Игрушка Буратино	1
Игрушка Сова	1
Игрушечные машинки	по количеству детей

3.2 Методическая литература

Для педагогов:

1. Антонова, А. В. Развитие графических навыков у детей с общим недоразвитием речи: метод. пособие / А. В. Антонова. - М. : Изд. Науч.-метод. центра Юго-Вост. окр. упр. Моск. ком. образования, 1997.
2. Беззубцева, Г. В. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму: конспекты занятий с играми и упражнениями по развитию мелкой моторики и графических навыков у детей 5-7 лет / Г. В. Беззубцева, Т. Н. Андриевская. М.: ГНОМ и Д. 2004.
3. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.-М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. Бот, О. С. Игры и упражнения для тренировки тонких движений пальцев рук у детей с задержкой речевого развития /О. С. Бот // Обучение и воспитание детей с нарушениями р сб. науч. трудов. М.: Просвещение, 1982.
5. Воронина Л. П., Червякова Н. А. Карточки артикуляционной и дыхательной гимнастики, массажа и самомассажа.- СПб.: 2013.
6. Гаврина, С. Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. Ярославль: Академия Развития, 2007
7. Галкина, Г. Г. Пальцы помогают говорить. Коррекционные занятия по развитию мелкой моторики у детей / Г. Г. Галкина, Т. И. Дубинина. М.: ГНОМ и Д, 2005.
8. Зажигина О. А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нетрадиционного оборудования», СПб: 2014.
9. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова, Т. В. Смагина - с М.: Сфера, 2005.
10. Карпеева М. В. Развитие речи младших дошкольников: упражнения с пуговицами и дидактические игры.- М., 2015.
11. Ковалько В. И. «Азбука физкультминуток для дошкольников», М: 2005г.
12. Небыкова О. Н. Формирование моторно – двигательных умений посредством штрихографии у детей с ОВЗ 5-6 лет.- В:2015
13. Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. – Волгоград., 2015.

Литература, рекомендуемая для детей и родителей.

1. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.-М.: ТЦ Сфера, 2014.
2. Гаврина, С. Е. Развиваем руки, чтоб учиться и писать, и красиво рисовать / С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина, И. Г. Топоркова, С. В. Щербинина. Ярославль: Академия Развития, 2007
3. Ковалько В. И. «Азбука физкультминуток для дошкольников», М: 2005г.
4. Чевычелова Е. А. Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет. – Волгоград., 2015.
5. Голубина Т.С. «Чему научит клеточка...» Методическое пособие для подготовки дошкольника к письму. М.: Мозаика – Синтез, 2006. -64с.
6. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму: рисуем по клеточкам. СПб.: Издательский Дом «Литера», 2006. – 64 с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАТО Г. СЕВЕРОМОРСК "ДЕТСКИЙ САД № 17"**, Банщикова
Галина Федоровна, Заведующий детским садом

Сертификат 39E06E52620CD9A40FB62F1A9647F07A